


Jaarverslag 2024 Stichting Beeldentuin Blue Bay



Kunstenaars Beeldentuin Blue Bay

door Beeldentuin Blue Bay

Playlist · 39 video's · 651 weergaven

[▶ Alles afspelen](#) [🔖](#) [🔗](#) [⬇️](#)



Hortence Brouwn - Sweet Protection
Beeldentuin Blue Bay



Aïlsa Anastasia - I own this peace...
Beeldentuin Blue Bay

De playlist op YouTube met korte filmpjes over de kunstenaars van Beeldentuin Blue Bay

Inhoudsopgave

<i>Inleiding</i>	2
<i>Nieuwe Projecten</i>	3
<i>Samenwerking met IBB</i>	3
<i>Vorbereidingen nieuwe beelden</i>	6
<i>Educatie: SchoolvoorBeeld</i>	6
<i>Rondleidingen</i>	7
<i>Marketing en Communicatie</i>	8
<i>Toegankelijkheid Beeldentuin</i>	8
<i>Fundraising</i>	8
<i>Visie voor de toekomst</i>	8

Inleiding

Het jaar 2024 stond voor Stichting Beeldentuin Blue Bay in het teken van educatie, het vergroten van de toegankelijkheid van de beeldentuin voor het bredere publiek en het voorbereiden van de uitbreiding van de beeldencollectie. Onze projecten, educatieve initiatieven, rondleidingen en voorbereidingen voor nieuwe sculpturen hebben een belangrijke bijdrage geleverd aan de culturele waarde van Blue Bay in de gemeenschap. Met trots kunnen we melden dat het project *SchoolvoorBeeld* een groot succes is gebleken. Dankzij dit educatieve initiatief hebben veel middelbare scholieren de beeldentuin bezocht, waar ze niet alleen de kunstwerken bewonderden, maar ook leerden over kunst, creativiteit en het belang van cultuur, ingebed in het middelbare schoolcurriculum. Daarnaast is de beeldentuin wederom een plek geweest waar bewoners en toeristen elkaar konden ontmoeten en genieten van de unieke collectie.

De voormalige voorzitter Jan Gulmans en initiatiefnemer van de Beeldentuin gaf in maart een afscheidsfeest waar hij werd bedankt voor zijn jarenlange enorme toewijding aan het zichtbaar en bekend maken van beeldende kunst op Curaçao.

Helaas werd dit feest direct gevolgd door het onverwachte overlijden van kunstenaar Marion Wegman. Haar sculptuur *Dangerous Beauty* in de Beeldentuin is een prachtig werk, waar ze met recht trots op was, en wij met haar.

Dit jaar heeft bestuurslid Ingenie Dammers zich teruggetrokken. Wij bedanken haar voor haar inzet en betrokkenheid om de Beeldentuin bij het bredere publiek onder de aandacht te brengen. Met groot vertrouwen in haar expertise op het gebied van fundraising en PR verwelkomen wij Tiziana Penso als nieuw bestuurslid.

Dankzij de inzet van het bestuur, vrijwilligers, kunstenaars en sponsors zijn we erin geslaagd om onze doelen te bereiken en nieuwe kansen te creëren. In dit verslag blikken we terug op de belangrijkste ontwikkelingen van het afgelopen jaar en kijken we vooruit naar onze ambitieuze plannen voor de toekomst.

Namens het bestuur
Sonja Boersma
voorzitter



Nieuwe Projecten

Samenwerking met IBB

In juni 2023 zijn de Stichting Beeldentuin Blue Bay en het Instituto Buena Bista (IBB) een unieke samenwerking aangegaan. IBB is een professioneel platform op Curaçao voor hedendaagse beeldende kunst van het hoogste niveau (het bewaken van kwaliteit en inhoud), met (inter)nationale gastkunstenaars (waar onder 4 'artists in residence' programma's). IBB biedt jonge talentvolle studenten van tussen de 14 en 24 jaar, vanuit diverse pluimage en achtergronden een tweejarige creatieve en/of artistieke voorbereidende opleiding. Deze opleiding dient ze klaar te stomen voor een creatieve opleiding of kunstacademie in het buitenland. Het IBB blijft deze jongeren begeleiden, ook gedurende hun studie elders en helpt ze later met het opzetten van hun praktijk als beroepskunstenaars. Een commissie van het IBB selecteert aan het eind van elk studiejaar werk van twee talentvolle studenten voor plaatsing in de Beeldentuin van Blue Bay. Speciaal hiervoor heeft MNO in de beeldentuin twee wisselsokkels geplaatst, en wel op een prominente plek naast de golfbaan en het meertje met flamingo's. Dit jaar heeft IBB een sculptuur van Norah Boekholt en een sculptuur van Reshua Janga geselecteerd, die nu een jaar lang tentoon worden gesteld op de wisselsokkels in de beeldentuin. Tijdens de nationale museumweek werden op 17 mei de twee beelden feestelijk onthuld, in aanwezigheid van medestudenten IBB, docent IBB, vrienden en bestuursleden.



Van links naar rechts:

Reshua Janga, student IBB; Norah Boekholt (student IBB); Sepp Koster (secretaris Stichting Beeldentuin Blue Bay); Ellen Spijkstra (kunstenaar en curator Stichting Beeldentuin Blue Bay)



A thread, Norah Boekholt, 2024

Norah Boekholt (2005) heeft dit jaar de driejarige vooropleiding afgerond op het Instituto Buena Bista (IBB). Ze is aangenomen voor het Fine Arts programma op de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht. Haar ambitie is om haar artistieke vermogen verder te ontwikkelen tot kunstenaarschap. Tijdens haar opleiding op het IBB, heeft Norah veel geëxperimenteerd met verschillende materialen. Dat heeft zij ook bij het werk 'A thread' gedaan. Bij dit werk, wil zij een illusie verbeelden door een materiaal dat zacht lijkt, hard te laten ogen.



2040, Reshua Janga, 2024

Reshua Janga (2004) rondt dit jaar zijn opleiding aan het Instituto Buena Bista (IBB) af. In september gaat hij zijn passie voor kunst voortzetten met de bachelor studie in Fine Arts aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht. In zijn artistieke verbeeldingen werkt hij met verschillende materialen en media, en kunstuitingen zoals schilderen, beeldhouwen, tekenen en een combinatie daarvan. Zijn werk '2040' maakt deel uit van een serie werken waarbij hij specifieke momenten of periodes verbeeldt in de vorm van draagbare kunst. De student zegt het volgende over zijn werk: "2040' verbeeldt wat ik voor mijzelf in de toekomst wil bereiken, als een soort van manifestatie. Ik wil dat mijn aanwezigheid voor anderen net zoveel waarde

en betekenis heeft als wat het voor mij heeft. In de toekomst wil ik in de positie zijn waarin ik zowel financieel als emotioneel stabiel ben en anderen kan ondersteunen zoals zovelen mij hebben ondersteund in het verleden.'

Vorbereidingen nieuwe beelden

In 2024 zijn er vervolgesprekken met kunstenaars geweest over het verwerven van nieuwe werken. Dit heeft ertoe geleid dat in het eerste kwartaal van 2025 een drietal monumentale werken geplaatst gaan worden langs de beeldenroute.

Palu di spiritu van Giovanni Abath wordt eind januari 2025 geplaatst bij de locatie Breeze, aan de hoofdweg. Het monumentale beeld vormt een centrale rol in de met de Gouden Kalf bekroonde film Buladó.

Het beeld 'Zonder titel' van Tirzo Martha was in de zomer van 2024 tijdens de expositie Intensive Care in het museum Van Bommel van Dam tentoongesteld en is vervolgens aangekocht door de Stichting Beeldentuin Blue Bay. De plaatsing staat gepland in maart/april 2025. Het wordt het eerste beeld van Tirzo Martha in de openbare ruimte op Curaçao.

Er is een kunstwerkconcept ontwikkeld door Angel de la Rosa van een beeld van cement, dat verwijst naar de geschiedenis van de steengroeve op Blue Bay. Dit beeld wordt bekostigd door de VvE van Blue Bay. Ook dit beeld wordt in het eerste kwartaal/begin tweede kwartaal langs de beeldenroute op Blue Bay geplaatst.

Educatie: SchoolvoorBeeld

Het project *SchoolvoorBeeld* is bijzonder succesvol gestart en heeft veel middelbare scholieren in aanraking gebracht met kunst, en in het bijzonder de kunst in de Beeldentuin van Blue Bay. Het educatieve programma is met enthousiasme ontvangen door zowel leerlingen als docenten, en dit initiatief wordt begin 2025 verder uitgebreid naar leerlingen van het Funderend Onderwijs. Kenmerkend voor het educatieve project is dat de lessen gekoppeld zijn aan aardrijkskunde, geschiedenis, biologie of met het vak culturele en kunstzinnige vorming. In workshops en op school maken leerlingen zelf beelden waarvan een selectie halverwege 2025 geexposeerd wordt in het Curaçaos Museum.

Er is een uitgebreid en vernieuwend educatief programma ontwikkeld met diverse onderdelen:

Digitaal lesmateriaal: Er zijn digitale lessen ontwikkeld, die op de website zijn geplaatst. Deze lessen worden ingesproken door een avatar die eruitziet als een leraar die voor de klas staat. Dit biedt een moderne en interactieve manier van lesgeven, speciaal afgestemd op de doelgroep.

Educatieve filmpjes van de kunstenaars van Blue Bay:

https://www.youtube.com/playlist?list=PLk_g30BS35Q2wTPEq8BIKOAdXAd_e_mLtM

Lesbrieven: Er zijn lesbrieven ontworpen die de inhoud en doelstellingen van de lessen ondersteunen.

Readers voor rondleiders: Rondleiders zijn voorzien van readers om hen inhoudelijk te begeleiden bij hun rol.

Handleiding voor docenten: Docenten ontvangen een handleiding om het lesmateriaal optimaal te kunnen inzetten in de klas.

Kunstenaars gekoppeld aan scholen: Lokale kunstenaars zijn aan scholen verbonden om praktische en creatieve invulling te geven aan het programma.

Busvervoer: Er is busvervoer geregeld om deelname van scholen aan het programma en bijbehorende activiteiten mogelijk te maken.

In 2024 is dit materiaal voor het eerst ingezet voor het Voortgezet Onderwijs. Dit programma wordt afgesloten met een expositie in het Curaçaos Museum. In 2025 wordt het programma uitgebreid naar het funderend onderwijs, zodat een bredere doelgroep kan profiteren van deze innovatieve en educatieve aanpak.

De projectfinanciering komt van Fonds 21, Fonds Cultuurparticipatie en de Stichting Beeldentuin Blue Bay. Het educatieproject is opgezet en zal worden uitgevoerd in samenwerking met Stichting de Cultuur Kameleon.



Lesmateriaal: handleiding



Avatar Don uit digitaal lesmateriaal

Rondleidingen

Dit jaar zijn er na de eerste try-outs rondleidingen georganiseerd. De deelnemers waardeerden de persoonlijke uitleg over de kunstwerken en de verhalen van de kunstenaars. Deze positieve ervaring geeft vertrouwen om de rondleidingen een vaste plek te geven in het activiteitenprogramma van Blue Bay. Het doel is meer bewoners, toeristen en lokale inwoners kennis te laten maken met de werken in de Beeldentuin.

Marketing en Communicatie

Diverse publicaties zijn geplaatst in de Blue Bay Times, in het Algemeen Dagblad en via sociale media. De website van de beeldentuin is geheel vernieuwd en biedt nu een betere gebruikerservaring. Daarnaast zijn QR-codes toegevoegd aan de naamplaatjes van de kunstwerken. Via deze codes kunnen bezoekers filmpjes bekijken waarin kunstenaars zelf het verhaal achter hun werk vertellen, wat zorgt voor een unieke en interactieve ervaring. De filmpjes en de QR-codes maken deel uit van het educatieproject *SchoolvoorBeeld*, maar worden ook breder ingezet. Dit jaar zijn alle filmpjes op de website en op YouTube gezet, en de koppeling aan de Blue Bay app is een project in wording. Op deze nieuwe Blue Bay app staat een 'tegel' met de beeldentuinroute, de informatie over de kunstenaars en de beelden, en de mogelijkheid van een virtuele tour.

Toegankelijkheid Beeldentuin

Binnen het toegangssysteem van Blue Bay is het gemakkelijker gemaakt voor bezoekers en schoolklassen om de beeldentuin gratis te bezoeken. In de Blue Bay app kunnen bezoekers voorafgaand of tijdens het bewandelen van de kunstroute een virtuele tour maken. Begin 2025 vindt de herlocatie van een deel van de beeldentuin plaats naar een plek rond het landhuis die meer toegankelijk en zichtbaarder is.

Fundraising

De VVE heeft voor 2025 haar financiële bijdrage aan de beeldentuin verhoogd. Deze steun maakt het mogelijk om verdere stappen te zetten in de ontwikkeling en het onderhoud van de beeldentuin en is een belangrijk signaal van vertrouwen en betrokkenheid.

De flyer 'Vrienden van de Beeldentuin' wordt nog steeds gedistribueerd in het hotel, bij de VvE, bij de receptie van Blue Bay en door leden van het bestuur.

Met de komst van een nieuw bestuurslid met expertise op het gebied van fundraising en marketing wordt in 2025 een nieuwe impuls gegeven aan het werven van sponsors en fondsen.

Visie voor de toekomst

De Beeldentuin Blue Bay blijft zich richten op groei en vernieuwing, met als doel een plek te zijn waar kunst, natuur en educatie op inspirerende wijze samenkomen. Een belangrijk onderdeel van deze visie is de uitbreiding van de beeldencollectie. Door nieuwe kunstwerken toe te voegen, willen we een dynamische en steeds veranderende ervaring bieden aan bewoners en bezoekers.

Tegelijkertijd bouwen we voort op het succes van het educatieve project *SchoolvoorBeeld*. Het betrekken van middelbare scholieren heeft bewezen een waardevolle manier te zijn om jongeren dichter bij kunst en cultuur te brengen. In 2025 willen we dit programma uitbreiden naar het funderend onderwijs, zodat ook jongere kinderen op speelse wijze kunnen kennismaken met de kracht van kunst.

De rondleidingen, die dit jaar zijn georganiseerd, zullen een vast onderdeel worden van het activiteitenprogramma van Blue Bay. Door persoonlijke toelichting en verhalen van de kunstenaars aan te bieden, creëren we een sterkere verbinding tussen bezoekers en de kunstwerken. Dit sluit naadloos aan bij onze ambitie om de beeldentuin toegankelijker en aantrekkelijker te maken.

De herinrichting van de tuin staat ook hoog op onze agenda. Begin 2025 worden de beelden onder de bomen bij het landhuis verplaatst naar het grasveld voor het landhuis, waar al twee andere beelden staan en die dan samen met de beelden op het terras van het landhuis meer een eenheid vormen. Hierdoor willen we de beeldentuin uitnodigender en beter zichtbaar maken voor een breder publiek.

Met deze toekomstplannen blijven we streven naar een beeldentuin die niet alleen een lust voor het oog is, maar ook een plek van inspiratie, verbinding en educatie.

Stichting Beeldentuin Blue Bay Curaçao
2025