

Antwoordenblad bij lesbrief

Opdracht 1

Bekijk het beeld goed. Als het beeld echt zou gaan lopen, welke arm gaat er dan naar achteren bij de volgende stap?

- Linker arm Rechter arm

Opdracht 2

a: Op welke manier heeft Genger met dit drieluik het woord integratie uitgebeeld?

b: Maak een foto van de beelden. De foto moet exact hetzelfde eruitzien als de twee foto's hierboven.

- niet gedaan gedaan

Opdracht 3

a: Ga op een afstand staan van dit kunstwerk en bedenk waar jezelf woont.

b: Schrijf een aantal wijken/regio's op en een aantal namen die je kent. Staat je eigen naam er misschien tussen?

Wijken	Namen

Opdracht 4

Laat iemand van jou een foto maken samen met *Big Mama*. Later krijg je over het beeld een vraag.

- niet gedaan gedaan

Opdracht 5

a: Waarom zou een aantal bewoners *Man of steel* niet uitnodigend vinden?

b: En, wat denk jij, wat voor soort beeld zouden de bewoners dan wel hier willen hebben?
Je mag het ook tekenen.

Opdracht 6

a: Waarom zou ze de ringen verschillende kleuren hebben gegeven?

b: Welke gebeurtenis in een jaar zou voor jou een gouden ring en welke een zwarte ring krijgen?

Gouden ring:

Zwarte ring:

Opdracht 7

Schrijf een aantal onderdelen op die je herkent.

Opdracht 8

Stel je voor dat de vrouwen hun hoofd kunnen draaien en hun omgeving kunnen zien. Waarover zouden ze dan kunnen gaan roddelen?

Opdracht 9

Loop naar het paard toe en bekijk goed waarvan het gemaakt is. Wat zouden die onderdelen met de Tafelberg te maken hebben?

Opdracht 10

Wat zijn de overeenkomsten en de verschillen met de Pegasus?

Opdracht 11

a: Verklaar de titel van het kunstwerk.

b: Met welk ander materiaal had je dit kunstwerk kunnen maken?

Opdracht 12

a: Welk materiaal gebruikt Dicke hier?

b: Als Tula hier vandaag bij ons zou zijn, hoe zou hij onze samenleving ervaren, denk jij?
Zou hij teleurgesteld of tevreden zijn met de vrijheid van nu?

Opdracht 13

Loop om het beeldje heen en maak een foto vanaf de plek waarvandaan jij het beeldje het mooist vindt. Vergelijk je foto daarna met twee andere fotografen/leerlingen. Zijn de standpunten hetzelfde?

niet gedaan gedaan

Opdracht 14

a: Vind je de titel goed bij het beeld passen?

b: Bedenk zelf een andere titel.

Opdracht 15

a: Vind jij dat kunst mag veranderen door de natuur?

b: Staan hier in deze tuin nog meer beelden die gaan 'veranderen'?
Ja, Welke zijn dat?

Opdracht 16

a: Beschrijf de vrouwen die je in beide beelden van Brouwn ziet. *Big mama* (waarvan je een foto hebt gemaakt) en dit beeld.

b: Welk beeld vind je het mooiste en waarom?

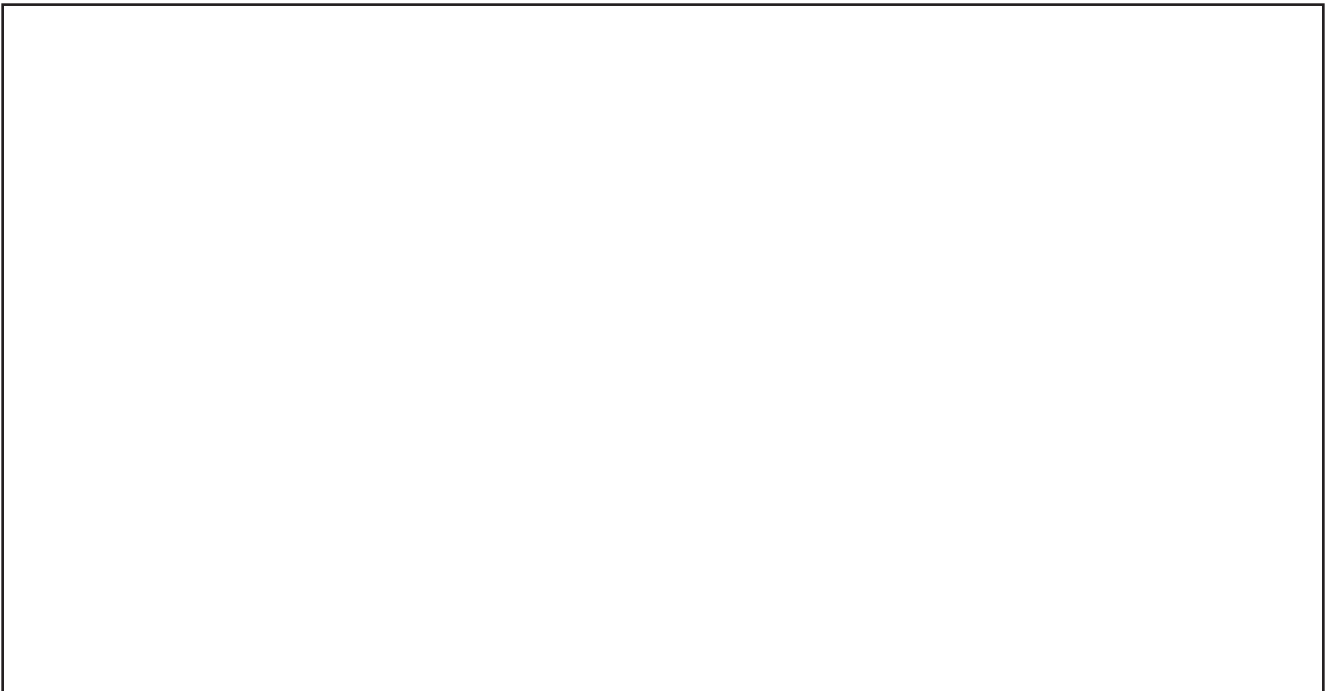
Opdracht 17

Loop ernaartoe en speel een melodietje dat volgens jou past bij het beeld van Hortence Brouwn.

niet gedaan gedaan

Opdracht 18

Teken met één lijn het kunstwerk van Schoenmakers na zonder je potlood van het papier te halen.



Opdracht 19

Dit beeld is gemaakt van albast. Kun je ontdekken wat het verschil is met steen van de tafelberg?

Opdracht 20

Probeer om met je ogen het begin en het einde van het lijnenstelsel te vinden. Als dat lukt, heb je ruimtelijk inzicht!

- niet gedaan gedaan

Hieronder zie je een foto van zo'n Venusbeeldje.

Opdracht 21

- a: Wat zijn de overeenkomsten en verschillen tussen deze Venusbeeldjes en het beeld van Van der Bunt?
- b: Welk beeldje van de drie vind je het meest *gorgeous*?



Opdracht 22

- a: Noem welk dier je gezien hebt en welke materialen de kunstenaars voor hun beelden gebruikt hebben. Het zijn er tot nu toe vijf.

Dier	Materiaal
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5

- b: Welk beeld is jouw favoriet?

Opdracht 23

Stel je voor dat je draden krijgt om deze planeten op te hangen. Planeten horen boven je hoofd te zweven. Waar zou jij ze dan in deze tuin bevestigen? Teken dat.

Opdracht 24

Op de reliefs zie je allemaal voorstellingen die te maken hebben met Curaçao. Schrijf er eens vijf op.

Voorstelling	
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5

Opdracht 25

Jonk wilde een steentje bijdragen aan de oproep om zuinig te zijn met ons milieu. Hoe heeft hij dat in dit beeld willen weergeven?



Opdracht 26

Op welke plek op dit kunstwerk zou jij willen wonen en waarom, terwijl je naar de aarde vliegt.

Zet een kruisje op die plek en zeg waarom je daar wilt wonen.

Opdracht 27

Teken het kunstwerk na en schrijf erbij van welk materiaal de onderdelen zijn gemaakt.

Opdracht 28

Je hebt nu flink wat kunstwerken gezien. Maak nu twee lijstjes. Een van de vijf werken die jou het meest aanspreken. En een van vijf werken die jou het minst aanspreken. Zet de naam van de maker (v/m) erachter. En vervolgens zijn of haar geboortedatum. Is daar een patroon in te ontdekken? Hou je van het werk van de jongere kunstenaars of zijn juist de oudere bij jou favoriet? Of is er geen peil op te trekken?

MEEST		
Werk	Naam	Geboortedatum
1	1	
2	2	
3	3	
4	4	
5	5	

MINST		
Werk	Naam	Geboortedatum
1	1	
2	2	
3	3	
4	4	
5	5	

Conclusie